

Μυλοποταμίτικες Κοντυλιές

Καταγραφή: Αντώνης Λεοντίδης

Απο την ηχογράφιση
του Νικόλαου Παπαδογιάννη

The musical score is written in 2/4 time and consists of several staves. The first staff is an instrumental introduction. The second staff, starting at measure 4, is labeled 'Μέρος Α (x3)' and contains a first ending bracket. The third staff, starting at measure 8, is labeled 'Μελωδία φωνής' and contains the lyrics 'Έλα ο χωρισμός σου, α γά πη μου θα να το υ περ βαί νει'. The fourth staff, starting at measure 14, is labeled 'Μέρος Α (x3)' and contains a first ending bracket. The fifth staff, starting at measure 18, contains the lyrics 'Αι ντες για τι, εί ναι κά τι που πο τέ α πο το νου δε βγαί νει'. The sixth staff, starting at measure 24, is labeled 'Μέρος Α'. The seventh staff, starting at measure 28, is labeled 'Μέρος Β'. The eighth staff, starting at measure 32, is labeled 'Μέρος Γ'. The ninth staff, starting at measure 36, is the final line of the score.

39 Μελωδία Φωνής

Αι ντες Όλοι θα ζήσουν εύτη χείρμα γω θα δυ στυ χήσω

44 Μέρος Α x2

1.

48 2. Μέρος Α

2.

Αχι για τισ'αγάπη σα πιστά και δε θα σ'αποκτήσω

54 Μέρος Α

58 Μέρος Γ

Γέφυρα

63 Μέρος Δ (x2)

1.

68 2.

2.

3

Αχι άποψε σ'είδα στόνειρο οο μ'άρθρες και ξύπνησές με

74 Μέρος Δ

Έλα

78

3

κ'ύστερα με τα χαδια σου ου ου πάλι αποκοίμησές με

82 Μέρος Δ (x2)

1.

2.

Έλα

88

φου ρτού νες έ χω τους καη μού ού ούς κύ μα τα βά σα νά μου

92 Μέρος Δ

Έ λα

96

θά λα σα έ χω το κο ρμί ί ί κιά γκυ ρα τη κα ρδιά μου

100 Μέρος Δ (x2)

1.

104

2.