

# Η Ευγενούλα η όμορφη

## Δράμα



Η Ευγενούλα η όμορφη (2)  
το Χάρο δε φοβάται (2)

γιατί έχει σπίτι υψηλό (2)  
και άντρα παλικάρι (2)

Σαν το 'μαθε ο Χάροντας (2)  
βαριά τον κακοφάνη, (2)

στέλνει πλευρίτη δυνατή (2)  
για να την θανατώσει, (2)

πλευρίτωσε κι αρρώστησε (2)  
βαριά για να πεθάνει (2)

Μπαίνουν και βγαίνουν οι γιατροί (2)  
μα γιατρεία δεν έχει, (2)

μπαίνει και βγαίνει η μάνα της (2)  
και τα μαλλιά τραβάει (2)

(Να ο Κωνσταντής που έρχεται απ' το 'λαφο-κυνήγι  
σέρνει τα ελάφια ζωντανά τ' αρκούδια σκοτωμένα.  
- Καλήμερά σας σκάφτηδες ποιανού το μνήμα είναι;

- Της Ευγενούλας τ'ς όμορφης της μικροπαντρεμένης.
- Κάντο φαρδύ, κάντο πλατύ κάντο για δυο νομάτους, και το μαχαίρι έβγαλε το βάζει στην καρδιά του)

7σημο τραγούδι, ήχος Α', τρόπος του Ρε, μακάμ Ουσάκ.  
Μεταγραφή σε παρτιτούρα: Κυριάκος Καραμπερόπουλος

*Η παραλογή της κόρης που προκαλεί τον Χάρο είναι μια σύνθεση μοτίβων από άλλα αφηγηματικά τραγούδια. Η νέα πεθαίνει λίγο πριν από το γάμο της, ο αγαπημένος της την ακολουθεί στο θάνατο αυτοκτονώντας, και το ζευγάρι ενώνεται στο μνήμα αντί στη ζωή.*

*Πρόκειται ουσιαστικά για ένα τραγούδι του Χάρου, ένα **μοιρολόι**, μια και κάθε άλλη δράση απουσιάζει και μόνο αυτός αναδεικνύεται παντοδύναμος εκδικητής και τιμωρός ακόμη και της αστόχαστης νεανικής αλαζονείας.*

*Μιράντα Τερζοπούλου (2008)*