

γ) Στην **τρίτη στροφή**, συναντάμε μια 2μετρη φράση που επαναλαμβάνεται. Η είσοδος της μελωδίας γίνεται στον Δι, μ.12 και μ.14 και πραγματοποιούνται εντελείς καταλήξεις στον Πα, τέλος των μ.13 και μ.15.

δ) Η **τέταρτη στροφή** κινείται σε 5χορδο ράστ, Νη-Δι. Αποτελείται από δύο φράσεις που κάνουν την είσοδό τους στον Νη, μ.16 και μ.18. Γίνονται ατελείς καταλήξεις στον Βου, μ.17 και μ.19. Το κομμάτι τελειώνει σε Πα, στην τρίτη στροφή (FINE).

## Ροδίτικος Πηδηχτός

Ροδίτικος Συρτός  
Ήχος πλ.Β' 4φωνος - Μακάμ Ουζάλ

Καταγραφή: Σ.Κεντεποζίδης

