

Τώρα το βραδύ βραδάκι

Πυλαία Θεσσαλονίκης

Τώ - ρα το βρα - δύ____ βρα - δά____ κι____ στ'ά - στρο και στο

5
φεγ____ γα - ρά - κι στ'ά - στρο και στο φέγ____ γα - ρά____ κι____

10
παίρ - νω ένα δρο - μί____ δρο____ μά - κι

Τώρα το βραδύ, βραδάκι στ' άστρο και στο φεγγαράκι
Στ' άστρο και στο φεγγαράκι, παίρνω ένα δρομί, δρομάκι
Παίρνω ένα δρομί, δρομάκι, βρίσκω ένα στενό σοκάκι

Βρίσκω ένα στενό σοκάκι, παίρνω πέτρα, πετραδάκι
Παίρνω πέτρα, πετραδάκι και χτυπώ παραθυράκι
Και χτυπώ παραθυράκι για να βγει το Μαρικόκι

Για να βγει το Μαρικόκι να το κάνω με το μάτι
Να το κάνω με το μάτι, να το πω σια πού κοιμάται
Παν' στον καναπέ κοιμάμαι και κανέναν δε φοβάμαι

Και κανέναν δε φοβάμαι, έχω πόρτα καλαμένια
Έχω πόρτα καλαμένια και βασιλικό περάτι
Και βασιλικό περάτι, κλειδαριά μαλαματένια
Κλειδαριά μαλαματένια και κλειδί από μετάξι.

Συρτός χορός, 7/8. Τρόπος του Ρε, Α' ήχος.

Τραγούδι της αγάπης από την Πυλαία Θεσσαλονίκης. Είναι ευρύτερα γνωστό στην κεντρική Μακεδονία και το βρίσκουμε σε διάφορες εκδοχές και συχνά με διαφορετικό τίτλο (πχ. «Πόψι μι του φιγγαράκι»). Τα τραγούδια της Πυλαίας έχουν επιρροές από την μουσική παράδοση της Χαλκιδικής αλλά και από τα αστικά τραγούδια της Θεσσαλονίκης.