

# Με μήνυσεν η αγαπώ

## Κοντζέ Βιθυνίας - Μικρά Ασία



(Εισαγωγή ορχήστρα)

Με μήνυσεν η αγαπώ - μα δεν ηξεύρω τι να πω (επανάληψη από ορχήστρα)

Και τη στράτα δεν ηξεύρω - να 'ρθ' η αγάπη μου να σε βρω (επανάληψη από ορχήστρα)

Παίρνω το δρόμο το δρομί - βάσανα, πίκρες και καημοί  
Το δρομί, το μονοπάτι - βάσανα ποχεί η αγάπη

Και το δρομί με έβγαλε - στην κόρη που με τρέλανε  
Και στις αγαπώς την πόρτα - καθώς ήξευρα τα πρώτα

Βλέπω την πόρτα της κλειστή - αγάπη μ' ξεχωριστή  
Και τα κλειδιά παρμένα - παρ' αλλοίμονο σ' εμένα  
(Κλείνει η ορχήστρα)

Μεταγραφή σε παρτιτούρα: Κυριάκος Καραμπερόπουλος

Βλέπω την πόρτα της κλειστή – αγάπη μ' ξεχωριστή  
Και τα κλειδιά παρμένα – παρ' αλλοίμονο σ' εμένα

Και τα παραθυράκια της - ξανθά και τα μαλλάκια της  
Σφιχτά μανδαλωμένα – τρις αλλοίμονον σ' εμένα

Και τις γειτόνισσες ρωτώ – πού είναι η αγάπη π' αγαπώ;  
- Μέσα είναι και κοιμάται – και κανέναν δε θυμάται

Κόρη αν κοιμάσαι ξύπνησε – και με τον νέον μίλησε  
Να σε κάμω ένα φουρκάλι – σαν εσένα δεν είναι άλλη

Να φουρκαλεις την θάλασσα – μικρή ήσουν και σ' αγάπησα  
Να 'ρχονται τα караβάκια – τ' εύμορφα παλλικαράκια

Τόνα αρμενίζει με βοριά – του κεμιτζή παρηγοριά  
Τ' άλλο με τραμουντάνα – άσπρη μου παχιά σουλτάνα

Το τρίτο το μικρότερο – απ' όλα ευμορφότερο  
Αρμενίζει με λεβάδι – γεια, χαρά, βρε παλλικάρι

(Γεώργιος Παχτικός «Δημώδη ελληνικά άσματα», εκδ. 1903, υπαγόρευση Παναγή  
Αδαμίδου. Με μικρές αλλαγές στον τονισμό και την ορθογραφία)