

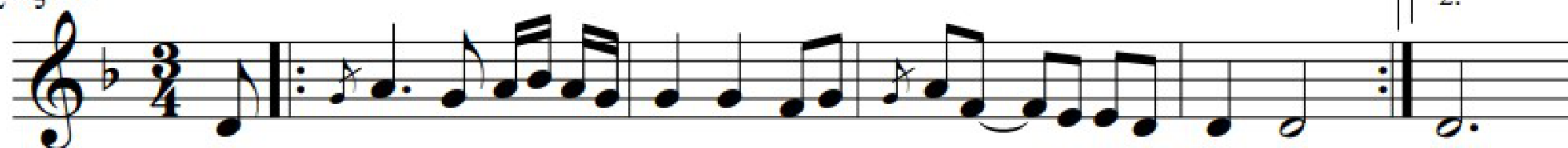
Μαράθηκαν τα δέντρα

(Του Δήμου)

Τρόπος του Ρε -
Ήχος Α'

Πελοπόννησος

2.



Μα - ρά - θη - καν τα _____ δέ - εν - τρα, μα τρα



κι ό - λα τα κλα - ριά, μω - ρε Δή - μο - ο 'μ



κι ό - λα _____ τα _____ κλα - ριά

Μαράθηκαν τα δέντρα, μαράθηκαν τα δέντρα
κι όλα τα κλαριά, μωρέ Δήμο, κι όλα τα κλαριά

μαράθηκε κι ο Δήμος, μαράθηκε κι ο Δήμος
από τα κλάματα, μωρέ Δήμο, από τα κλάματα

Βγαίνει στα Πέντ' Αλώνια, βγαίνει στα Πέντ' Αλώνια
κι αγνάντιο στο χωριό, μωρέ Δήμο, κι αγνάντιο στο χωριό

βλέπει φωτιές να καίνε, βλέπει φωτιές να καίνε

και καιν' στα σπίτια του, μωρέ Δήμο, και καιν' στα σπίτια του

Κι η μάνα του τού λέει, κι η μάνα του τού λέει

και τον παρηγοράει, μωρέ Δήμο, και τον παρηγοράει

- Σώπα λεβέντη Δήμο, - Σώπα λεβέντη Δήμο

και μην πικραίνεσαι, μωρέ Δήμο, και μην πικραίνεσαι

εγώ σου παίρνω σπίτια, εγώ σου παίρνω σπίτια

σου παίρνω πρόβατα, μωρέ Δήμο, σου παίρνω πρόβατα

«Ένα από τα πιο συγκλονιστικά και διαδεδομένα τραγούδια της Πελοποννήσου. Το τραγούδι του κλέφτη Δήμου ή αλλιώς «Μαράθηκαν τα δέντρα», αποτέλεσε ένα εμβληματικό, προεπαναστατικό τραγούδι του κλέφτικου κύκλου, σε ρυθμό 3/4 και συνακόλουθο τσάμικο χορό. Έγινε από παλιά γνωστό σε μεγάλο μέρος της στεριανής Ελλάδας, σε όλη τη Ρούμελη, τη Θεσσαλία, την Ήπειρο, ακόμη και στη Δυτική Μακεδονία.

Η παράδοση λέει πως ο κλέφτης Δήμος καταγόταν από το χωριό Αράπηδες Γορτυνίας του νομού Αρκαδίας. Ο κλέφτης αυτός είχε το λημέρι του στο διπλανό χωριό Αράχοβα και μία μέρα επιστρέφοντας στο σπίτι του και βγαίνοντας στην τοποθεσία Πέντε Αλώνια (απ' όπου είχε πανοραμική θέα στο χωριό του) αντίκρισε ένα αποτρόπαιο θέαμα: την περιουσία του να καταστρέφεται ολοκληρωτικά από φωτιά και την οικογένειά του να ξεκληρίζεται μέσα στις φλόγες. Η πράξη αυτή έγινε ως αντίποινα για τη δράση του. Η τραγική φιγούρα του πολεμιστή που χάνει τα πάντα μέσα σε λίγα λεπτά χωρίς να δύναται να αντιδράσει, μόνο να παρομοιαστεί με συμβάν από αρχαία τραγωδία μπορεί.»