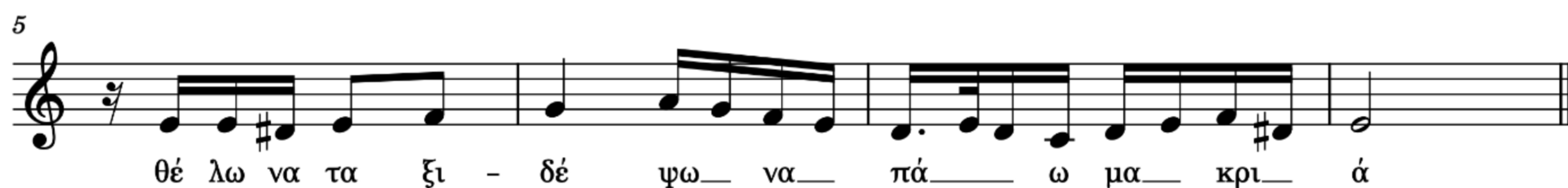


# Θέλω να ταξιδέψω

Πήλιο - Θεσσαλία



*(Εισαγωγή με ορχήστρα)*

**Θέλω να ταξιδέψω (3) να πάω μακριά**

**Να φέρω το πουλί μου (3) από την ξενιτιά**

*(Εισαγωγή με ορχήστρα)*

**Έλα πουλί μου, έλα να τα μιλήσουμε**

**Και κάθισε κοντά μου για να γλεντήσουμε**

*(Εισαγωγή με ορχήστρα)*

**Πουλί μου αγαπημένο έλα να σε χαρώ**

**Και μη με βασανίζεις γιατί σε αγαπώ**

*(εισαγωγή ή αυτοσχεδιασμός και κλείνει η ορχήστρα)*

Μεταγραφή σε παρτιτούρα: Κυριάκος Καραμπερόπουλος

Πηλιορείτικος συρτός του γάμου και του γλεντιού από το χωριό Λαύκος. Τα τραγούδια του Πηλίου έχουν μελωδίες σταθερές και ομοιόμορφες. Χορεύονται όπως τα νησιώτικα συρτά, καθώς έχουν επιρροές από την μουσική των νησιών του Αιγαίου, σε αντίθεση με τα τραγούδια άλλων περιοχών της Θεσσαλίας.

*«Η σύνθεση των οργάνων που παίζουν σ' αυτή τη δουλειά είναι ακριβώς όπως τότε, δηλαδή, κλαρίνο, βιολί, λαούτο... Οι κομπανίες αυτές που έπαιζαν τα τραγούδια του Πηλίου είχαν ζωή τουλάχιστον 150 ετών και πάνω, όπως φαίνεται από φωτογραφίες και προσωπικές μαρτυρίες ανθρώπων και μουσικών. Η κάθε κομπανία και γενιά μουσικών (π.χ. Οικ. Ζαχαρά από Μούρεσι) μετέδιδε η μια στην άλλη το μουσικό ύφος και το χρώμα αυτών των τραγουδιών. Επίσης η ιεροτελεστία του γάμου δεν επέτρεπε αλλαγές στις μουσικές και τα τραγούδια του Πηλίου.» (από τον δίσκο «Τραγούδια του γάμου και των πανηγυριών στο Πήλιο» του Θεόδωρου Δερβενιώτη, 2003)*